

# PRÓLOGO, ENSAYO, RESEÑA.

**PRÓLOGO.** s. metro. El exórdio o prefación, que se pone y coloca al principio de los libros o [v.399] tratados, para dar noticia al lector del fin de la obra, o para advertirle de alguna otra cosa. Es voz Latina Prólogo, i. SIGUENZA. Vídeo. de S. Gerón. lib. 4. Disco. 4. Esta razón apuntó el mismo Doctor en el Prólogo del Paralipómenon, con las palabras que arriba alegamos.

Del lat. tardío *exagium* 'acto de pesar'.

**1. m.** Acción y efecto de ensayar.

- SIN.: [para comprobar funcionamiento] prueba, test, experimento, tanteo, sondeo, reconocimiento, examen, verificación, probatura.  
▪ [para conseguir algo] prueba, intento, tentativa.  
▪ [para un espectáculo] práctica, preparación, entrenamiento, ejercicio.

**2. m.** Escrito en prosa en el cual un autor desarrolla sus ideas sobre un tema determinado con carácter y estilo personales.

SIN.: estudio, tratado, monografía, tesis, escrito.

**3. m.** Género literario al que pertenece el **ensayo**.

SIN.: ensayística.

**4. m.** Operación por la cual se averigua el metal o metales que contiene la mena, y la proporción en que cada uno está con el peso de ella.

**5. m.** Análisis de la moneda para descubrir su ley.

SIN.: ensaye, ensay.

De *re-* y *seña*.

**1. f.** Narración sucinta.

SIN.: narración, relato, nota, crónica, artículo.

**2. f.** Noticia y examen de una obra literaria o científica.

SIN.: crítica, resección, comentario.

**3. f.** Revista que se hace de la tropa.

**4. f.** Nota que se toma de los rasgos distintivos de alguien o algo para su identificación.

SIN.: descripción, informe.

**5. f. p. us.** Señal que anuncia o da a entender algo.

El profesor de Literatura solicita a los estudiantes un prólogo para un libro que acaba de ser publicado. ¿Cuál texto es el adecuado?

a) Del autor de *Un romance en la ciudad* llega *Retina*, una novela que conseguirá adentrarte en la complicada mente de alguien experto en escribir historias para ser devoradas. No te la puedes perder por nada del mundo. Acompaña a Edouard, el personaje principal, en esa historia en la que su madre quizás no sea quien todos pensaban. Disponible en librerías para Navidad

b) *Retina*, la nueva novela del escritor francés Mathieu Dupont, se concibe como una de las más representativas del autor. En esta obra, el galo no sólo muestra que su estilo está en continuo cambio, sino también sorprende con un género distinto, pasando de la novela rosa a una policiaca, que nos ha dejado intrigados sobre el personaje principal y el mundo que lo rodea

c) Dupont considera que *Retina* fue una de sus obras más difíciles de lograr. En un par de cartas enviadas a la editorial, indicó que tuvo que adentrarse en lo más profundo de las emociones y los miedos que abundaron en su infancia. En esta novela no sólo se abordará el misterio que envolvió la muerte de su padre, sino también lo difícil que para él fue mantener una relación con su madre

La revista de una universidad publicó una convocatoria para escribir ensayos académicos sobre la responsabilidad de la humanidad con respecto a los animales.

Se recibieron tres propuestas.

¿Cuál es el texto adecuado para publicar en la revista?

a) En los últimos años me he comprometido con los animales. He dejado de usar ropa de piel y he optado por vestir prendas sintéticas. No soy la única persona: han crecido los grupos que defienden los derechos de los animales y se han creado santuarios para resguardar las especies que están en peligro de extinción. Además de eso, cada día somos más los vegetarianos y continuamos luchando para erradicar las corridas de toros y otro tipo de prácticas que atentan contra la vida de los animales

b) Las vacas son animales bien inteligentes pertenecientes a la familia de los bóvidos. Por ejemplo, si se dejan a la orilla de un río y hay un puente, lo utilizarán para atravesar sin necesidad de un pastor. También los perritos son animales con una gran inteligencia, sin lugar a dudas.

Actualmente, los estudios sobre la inteligencia en los animales no se centran ni en las vacas ni en los perros, sino en los cefalópodos como los pulpos, ya que han demostrado tener memoria y simetría bilateral

c) La humanidad está pasando por un proceso de sensibilización hacia los sentimientos y las emociones de los animales, ya que estos presentan un sistema nervioso y una inteligencia semejantes a los de los humanos. Por esta razón, diversas ONG buscan concientizar sobre la violencia contra los animales al evidenciar la explotación poco sustentable

de recursos naturales. De igual manera, se han investigado el comportamiento animal y los estímulos externos que repercuten en su desarrollo

El profesor de Cinematografía está revisando los textos sobre una película de estreno reciente para elegir la reseña que incluirá en una publicación.

¿Cuál fragmento cumple de forma adecuada con ese objetivo?

A) El estreno de la película de terror Epitafio pone en evidencia la abismal diferencia entre el cine que se produce en Estados Unidos y el que se puede producir en nuestro país. Epitafio parte de la misma premisa que un sinnúmero de películas del género: dos adolescentes se internan en un bosque para estar solos y lo que encuentran es la tragedia

B) Por si no lo saben, les cuento que epitafio es como se les llama a las inscripciones grabadas en las sepulturas. Hay muchos epitafios famosos.

Por ejemplo, está el epitafio de Groucho Marx que dice: "Perdonen que no me levante". Y bueno, Epitafio también es la más reciente película de terror mexicana. Me hizo brincar varias veces y eso no me pasa siempre

C) Me gustan las películas de terror que me hacen reír y Epitafio no es la excepción. Al monstruo que aparece al final se le ven los hilos. Había gente que sí se encontraba espantada y a mí me daban ganas de reírme en la sala del cine. Pero cada quien, ¿no? Al menos eso pienso yo