

# ACENTUACIÓN

- **Acento Prosódico:**

El acento prosódico es el énfasis o la fuerza con la que se pronuncia una sílaba en una palabra. No altera la ortografía de la palabra y es importante para mantener la correcta pronunciación y comprensión de las palabras.

- **Acento Ortográfico:**

El acento ortográfico, también conocido como tilde, es un signo gráfico que se coloca sobre una vocal para indicar el énfasis en una sílaba que no sigue las reglas generales de acentuación.

## Palabras Agudas:

Las palabras agudas llevan el acento prosódico en la última sílaba.

Se acentúan si terminan en vocal, "n" o "s".

Ejemplos: sofá, canción, habló.

## Palabras Graves o Llanas:

Las palabras graves llevan el acento prosódico en la penúltima sílaba.

Se acentúan si no terminan en vocal, "n" o "s".

Ejemplos: árbol, fácil, mármol.

## Palabras Esdrújulas:

Las palabras esdrújulas llevan el acento prosódico en la antepenúltima sílaba.

Siempre llevan tilde.

Ejemplos: cántaro, música, pájaro.

## Palabras Sobresdrújulas:

Las palabras sobresdrújulas llevan el acento prosódico en una sílaba anterior a la antepenúltima.

Siempre llevan tilde.

Ejemplos: rápidamente, cuéntamelo, dígaselo.

# ACENTUACIÓN

- **Acento Diacrítico:**

El acento diacrítico se utiliza para diferenciar palabras que se escriben igual pero tienen significados diferentes según el contexto. Se coloca sobre una vocal para indicar esta diferencia.

Ejemplos:

Él (pronombre personal) vs. el (artículo definido).

Tú (pronombre personal) vs. tu (posesivo).

Sí (afirmación) vs. si (condicional).

Recuerda que la correcta aplicación de estas reglas de acentuación es fundamental para una correcta ortografía en español. Practica con ejercicios y presta atención a la pronunciación para comprender mejor dónde y por qué se aplican las tildes.

# ACENTUACIÓN

- **Diptongo:**

Un diptongo es la unión de dos vocales en una misma sílaba que se pronuncian en una sola emisión de voz. Pueden ser:

**Diptongo creciente:** ocurre cuando una vocal cerrada átona (i, u) se une a una vocal abierta o una vocal cerrada tónica diferente.

**Diptongo decreciente:** ocurre cuando una vocal abierta o una vocal cerrada tónica (a, e, o) se une a una vocal cerrada átona (i, u).

Ejemplos de diptongos:

Crecientes: cielo, miedo, ruido.

Decrecientes: aire, puerta, fuego.

- **Triptongo:**

Un triptongo es la unión de tres vocales en una misma sílaba que se pronuncian en una sola emisión de voz. Consiste en una vocal cerrada átona (i, u) situada entre dos vocales abiertas o una vocal abierta y otra cerrada átona.

Ejemplos de triptongos: buey, criéis, riais.

- **Hiato:**

Un hiato es la separación de dos vocales que se encuentran juntas pero pertenecen a sílabas diferentes. Esto sucede cuando una vocal abierta tónica (a, e, o) y una vocal cerrada tónica (i, u) se encuentran juntas o cuando dos vocales cerradas tónicas (i, u) se encuentran juntas.

Ejemplos de hiatos: poesía, país, Raúl.

Aéreo, maíz, oído.