

# ARTÍCULOS

Se clasifican en Determinados e Indeterminados:

## Artículos Determinados

Casi siempre están junto al sustantivo y se refieren a entidades conocidas, se utilizan para denominar a algo o alguien en particular o un conjunto genérico.

Los artículos de este tipo son: el, la, lo, los las, un, una, unos y unas.

Siendo: el, la, los artículos definidos en singular.

Los y las, los artículos definidos en plural.

La, las, en femenino.

El, los en masculino.

Lo, el único artículo neutro.

## Artículos Indeterminados

Se refieren a entidades desconocidas o imprecisas.

Siendo: un y una, los adjetivos indefinidos en singular.

Unos y unas, indefinidos en plural.

Un y unos, en masculino.

Una y unas en femenino.

# SUSTANTIVOS

## Comunes

Son aquellos que se utilizan para designar a todos los seres de una misma clase.

Por ejemplo:

Ejemplo: "Perro", "Casa", "Árbol".

Ejercicio: Escribe cinco sustantivos comunes que puedas encontrar en un supermercado.

## Propios

Son aquellos que se refieren a un ser en particular, distinguiéndolo de los demás de su misma especie. Por ejemplo:

Ejemplo: "Juan", "Amazonas", "Torre Eiffel".

Ejercicio: Menciona tres sustantivos propios de ciudades.

## Contables

Son aquellos sustantivos que pueden ser contados y llevan un plural. Por ejemplo:

Ejemplo: "Libro" (libros), "Pelota" (pelotas), "Coche" (coches).

Ejercicio: Escribe una oración con dos sustantivos contables en plural.

## Incontables

Son aquellos sustantivos que no pueden ser contados individualmente y no llevan un plural. Por ejemplo:

Ejemplo: "Agua", "Aire", "Arena".

Ejercicio: Da tres ejemplos de sustantivos incontables relacionados con alimentos.

## Individuales

Forma singular de un colectivo

Soldado a ejército

Abeja a enjambre

Persona a gente

# SUSTANTIVOS

## Colectivos

Son aquellos que nombran un conjunto de seres de la misma especie. Por ejemplo:

Ejemplo: "Manada" (de lobos), "Cardumen" (de peces), "Rebaño" (de ovejas).

Ejercicio: Encuentra un sustantivo colectivo para los siguientes animales: pájaros, peces, abejas.

## Compuestos

Son aquellos que están formados por la unión de dos o más palabras que conservan su autonomía léxica. Por ejemplo:

Ejemplo: "Parabrisas", "Limpiaparabrisas", "Guardabosques".

Completa los siguientes sustantivos compuestos:

Pelir\_\_\_\_\_ Monta\_\_\_\_\_ Biene\_\_\_\_\_ Socioec\_\_\_\_\_

## Derivados

Son aquellos que se forman a partir de la adición de un prefijo, sufijo o infijo a una raíz. Por ejemplo:

Ejemplo: "Feliz" (de felicidad), "Tristeza" (de triste), "Correr" (corredor).

Ejercicio: Encuentra la raíz de los siguientes sustantivos derivados: "Cantante", "Pintura", "Alegre".

# ADJETIVOS

Los hay de dos tipos, calificativos y demostrativos.

## CALIFICATIVOS

- a) Color
- b) Derivados de un verbo
- c) Adjetivos derivados de sustantivos
- d) Gentilicios

### a) Demostrativos

Distancia temporal o espacial. Siempre concuerdan en género y número.

### b) Posesivos

Establecen un ser o una cosa perteneciente a algo.

### c) Indefinidos

Acompañan a un sustantivo para distinguirlo de otro y le dan un sentido de impresión o inexactitud.

### d) Numerales

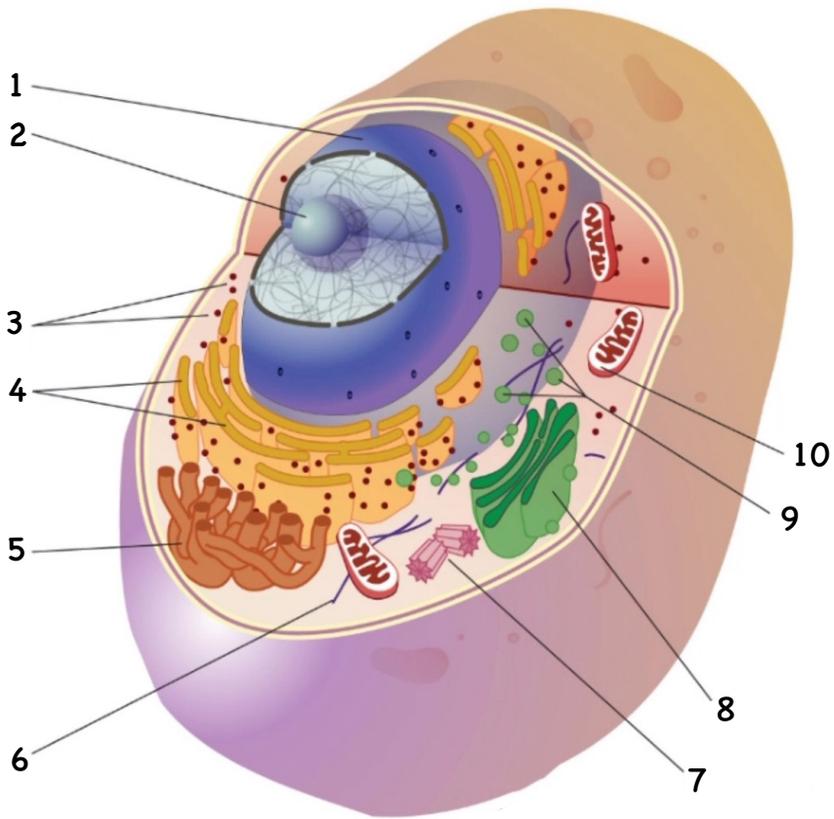
Añaden, al sustantivo al que acompañan, un sentido preciso de cantidad o de orden.

- Cardinales: cantidad exacta
- Ordinales: orden en cosas
- Múltiplos: idea de multiplicación del nombre
- Partitivos: división de una cantidad

e) Interrogativos: se emplean en oraciones interrogativas y exclamativas, siempre se anteponen al sustantivo y se acentúan.

## DETERMINATIVOS





# ADJETIVOS

## • CALIFICATIVOS

### a) Color

Ejemplos: rojo, azul, verde, amarillo, blanco, negro, gris, etc.

Ejercicios:

Completa las siguientes frases con un adjetivo de color adecuado:

El cielo está \_\_\_\_\_ hoy.

Me gusta tu camisa \_\_\_\_\_.

¿Qué opinas de la pintura \_\_\_\_\_?

### b) Derivados de un verbo

Ejemplos: cansado (del verbo cansar), enamorado (del verbo enamorar), roto (del verbo romper), etc.

Ejercicios:

Escribe oraciones utilizando adjetivos derivados de los siguientes verbos: llorar, correr, reír, hablar.

### c) Adjetivos derivados de sustantivos

Ejemplos: montañoso (de montaña), oceánico (de océano), leonino (de león), etc.

Ejercicios:

Escribe oraciones utilizando adjetivos derivados de los siguientes sustantivos: árbol, mar, pájaro, ciudad.

¿Puedes identificar el sustantivo del que se deriva el adjetivo en las siguientes palabras? Explique el significado del adjetivo en cada caso: "nublado", "frutal", "venenoso".

### d) Gentilicios

Ejemplos: español (de España), mexicano (de México), italiano (de Italia), etc.

Ejercicios:

Completa las siguientes frases con un gentilicio adecuado:

Ella es \_\_\_\_\_.

El libro es de autor \_\_\_\_\_.

Hoy vamos a comer comida \_\_\_\_\_.

Investiga y encuentra al menos cinco gentilicios.



# ADJETIVOS

## • DETERMINATIVOS

### a) Demostrativos

Este, estos, esta, estas, ese, esos, esa, esas, aquel, aquellos, aquella, aquellas.

Este libro es interesante. (cerca del hablante)

Esa casa es grande. (cerca del oyente)

Aquel perro es juguetón. (lejos del hablante y del oyente)

### b) Posesivos

Mi, tu, su, mío, mía, tuyos, tuyas, suyos, suyas.

Mi coche es rojo.

Tu libro está sobre la mesa.

Su casa es hermosa.

### c) Indefinidos

Varios(as), otro (a, os, as), tanto (a, os, as), poco (a, os, as), mucho (a, os, as), alguno (a, os, as), ninguno (a, os, as)

Algunos estudiantes llegaron tarde.

Ningún día es igual.

Muchos niños juegan en el parque.

### d) Numerales

#### • Cardinales:

Tengo tres gatos.

Compré cinco manzanas.

Hemos reservado diez habitaciones.

#### • Ordinales:

El primer lugar es para ti.

Mi segundo hermano es el más alto.

Llegó en el vigésimo vuelo.

#### • Múltiplos:

Necesitamos tener el doble de cantidad de comida.

Elevaron al triple la producción de la fábrica.

Este proyecto requiere un presupuesto cuádruple.

#### • Partitivos:

Gané el cuarto lugar,

Le di un octavo de pizza.

Sólo se salvó un onceavo de la casa.

### e) Interrogativos:

¿Cuántos años tienes?

¿Qué libro prefieres?

¿Cuál es tu comida favorita?

¡Qué hermosas flores!



# ADJETIVOS

## • Ordinales

ARÁBIGOS	ROMANOS	NUMERAL ORDINAL
1.º (1.º), 1.ª	I	primero ( <i>apocopado</i> primer), <i>fem.</i> primera
2.º, 2.ª	II	segundo, <i>fem.</i> segunda
3.º (3.º), 3.ª	III	tercero ( <i>apocopado</i> tercer), <i>fem.</i> tercera
4.º, 4.ª	IV	cuarto, <i>fem.</i> cuarta
5.º, 5.ª	V	quinto, <i>fem.</i> quinta
6.º, 6.ª	VI	sexto, <i>fem.</i> sexta
7.º, 7.ª	VII	séptimo, <i>fem.</i> séptima ( <i>tb.</i> sétimo, -ma)
8.º, 8.ª	VIII	octavo, <i>fem.</i> octava
9.º, 9.ª	IX	noveno, <i>fem.</i> novena ( <i>hoy raro</i> nono, -na)
10.º, 10.ª	X	décimo, <i>fem.</i> décima
11.º, 11.ª	XI	undécimo, <i>fem.</i> undécima ( <i>tb. hoy</i> decimoprimer o décimo primero; <i>apocopado</i> decimoprimer o décimo primer; <i>fem.</i> decimoprimer o décima primera)
12.º, 12.ª	XII	duodécimo, <i>fem.</i> duodécima ( <i>tb. hoy</i> decimosegundo o décimo segundo, <i>fem.</i> decimosegunda o décima segunda)
13.º (13.º), 13.ª	XIII	decimotercero o décimo tercero ( <i>apocopado</i> decimotercer o décimo tercer), <i>fem.</i> decimotercera o décima tercera
14.º, 14.ª, etc.	XIV	decimocuarto o décimo cuarto, <i>fem.</i> decimocuarta o décima cuarta, etc.
20.º, 20.ª	XX	vigésimo, <i>fem.</i> vigésima
21.º (21.º), 21.ª	XXI	vigesimoprimer o vigésimo primero ( <i>apocopado</i> vigesimoprimer o vigésimo primer), <i>fem.</i> vigesimoprimer o vigésima primera
22.º, 22.ª, etc.	XXII	vigesimosegundo o vigésimo segundo, <i>fem.</i> vigesimosegunda o vigésima segunda, etc.
28.º, 28.ª	XXVIII	vigesimoctavo o vigésimo octavo, <i>fem.</i> vigesimoctava o vigésima octava
30.º, 30.ª	XXX	trigésimo, <i>fem.</i> trigésima

# ADJETIVOS

- **Ordinales**

31.º (31.º <sup>er</sup> ), 31.ª, etc.	XXXI	trigésimo primero ( <i>apocopado</i> trigésimo primer), <i>fem.</i> trigésima primera, etc. ( <i>tb. válidas las grafías univerbales: trigesimoprimer, etc.</i> )
40.º	XL	cuadragésimo
50.º	L	quincuagésimo

ARÁBIGOS	ROMANOS	NUMERAL ORDINAL
60.º	LX	sexagésimo
70.º	LXX	septuagésimo
80.º	LXXX	octogésimo
90.º	XC	nonagésimo
100.º	C	centésimo

# ADJETIVOS

- Partitivos**

FRACCIÓN	NUMERAL FRACCIONARIO	
	<i>sustantivo</i>	<i>adjetivo</i>
1/2	mitad <i>o</i> medio	medio, <i>fem.</i> media
1/3	tercio	tercera (parte)
1/4	cuarto	cuarta (parte)
1/5	quinto	quinta (parte)
1/6	sexto	sexta (parte)
1/7	séptimo	séptima (parte)
1/8	octavo	octava (parte)
1/9	noveno	novena (parte)
1/10	décimo <i>o</i> décima	décima (parte)
1/11	onceavo <i>o</i> undécimo	onceava <i>o</i> undécima (parte)
1/12	doceavo <i>o</i> duodécimo	doceava <i>o</i> duodécima (parte)
1/13	treceavo	treceava (parte)
1/14	catorceavo	catorceava (parte)
1/20	veinteavo <i>o</i> vigésimo	veinteava <i>o</i> vigésima (parte)
1/30	treintavo <i>o</i> trigésimo	treintava <i>o</i> trigésima (parte)
1/56	cincuentaseisavo	cincuentaseisava (parte)
1/100	centésimo <i>o</i> centésima	centésima (parte)

# PRONOMBRES

## a) Demostrativos

Este (a, os, as), ese (a, os, as), aquel (lla, llos, llas).

Ejemplos:

Dem. Va. Adj. Género  
Este es mi libro.

Esa es mi casa

Aquellos son los árboles que mencioné.

Ejercicios:

Completa las siguientes oraciones con los demostrativos adecuados:

\_\_\_\_\_ es el restaurante al que queremos ir.

No me gusta \_\_\_\_\_ chaqueta.

¿Has visto \_\_\_\_\_ película nueva?

## b) Personales

Yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes, ellos y ellas.

Ejemplos:

Yo quiero estudiar medicina.

Tú tienes que venir conmigo.

Ella es muy amable.

## c) Posesivos

Mío (a, os, as), tuyo (a, os, as), suyo (a, os, as)

Ejemplos:

Este libro es mío.

Tengo que devolverte tu bolígrafo.

Ese perro es suyo.



# PRONOMBRES

## d) Relativos:

Que, quien, cual, cuanto.

Ejemplos:

El hombre que está allí es mi padre.

La persona a quien llamaste no está disponible.

El libro, del cual hablamos, es muy interesante.

Ejercicios:

Completa las siguientes oraciones con los pronombres relativos adecuados:

El gato \_\_\_\_\_ corre rápido es el mío.

La chica \_\_\_\_\_ hablé está en mi clase.

El restaurante \_\_\_\_\_ me recomendaste era excelente.

## e)Indefinidos

Alguien, nadie, algo, nada, cualquiera, alguno, algunos, alguna, algunos.

Completa las siguientes oraciones con los pronombres indefinidos adecuados:

Ayer vi a \_\_\_\_\_ en el parque.

No hay \_\_\_\_\_ en la cocina.

Puedes elegir \_\_\_\_\_ de los regalos.

## f)Interrogativos

Qué, quién, cuál, cuándo, dónde, cómo, cuánto (a, os, as).

Completa las siguientes oraciones con los pronombres interrogativos adecuados:

¿\_\_\_\_\_ te gustaría ir de vacaciones?

¿\_\_\_\_\_ prefieres, el rojo o el azul?

¿\_\_\_\_\_ es tu restaurante favorito?

# PRONOMBRES

		PRIMERA PERSONA	SEGUNDA PERSONA	TERCERA PERSONA
PRONOMBRES TÓNICOS	Caso recto	sg. <b>yo:</b> <i>Yo no lo sabía</i>	<b>tú:</b> <i>Tú no estabas allí</i> <b>vos:</b> <i>Vos tenés la culpa</i> <b>usted*:</b> <i>Usted sabe cómo hacerlo</i>	<b>él:</b> <i>Él no ha venido</i> <b>ella:</b> <i>Ella no está aquí</i> <b>ello:</b> <i>Si ello fuera cierto...</i>
		pl. <b>nosotros:</b> <i>Nosotros llegamos antes</i> <b>nosotras:</b> <i>Nosotras estábamos allí</i>	<b>vosotros:</b> <i>Vosotros tenéis razón</i> <b>vosotras:</b> <i>Vosotras iréis juntas</i> <b>ustedes*:</b> <i>Ustedes sabrán llegar</i>	<b>ellos:</b> <i>Ellos son así</i> <b>ellas:</b> <i>Ellas son diferentes</i>
	Caso oblicuo o preposicional	sg. <b>mí:</b> <i>No te olvides de mí</i> <b>conmigo**:</b> <i>Vendrás conmigo</i>	<b>tí:</b> <i>Lo compré para tí</i> <b>vos:</b> <i>Quiero hablar con vos</i> <b>contigo**:</b> <i>Iré contigo</i> <b>consigo**:</b> <i>Llévelo consigo</i>	<b>él:</b> <i>Confía en él</i> <b>ella:</b> <i>Corrió feliz hacia ella</i> <b>ello:</b> <i>Pensaré en ello</i> <b>si:</b> <i>Se lo guarda todo para sí</i> <b>consigo**:</b> <i>Lleva los papeles consigo</i>
		pl. <b>nosotros:</b> <i>Viví con nosotros</i> <b>nosotras:</b> <i>No te vayas sin nosotras</i>	<b>vosotros:</b> <i>Confiamos en vosotros</i> <b>vosotras:</b> <i>No me iré sin vosotras</i> <b>consigo**:</b> <i>Sean sinceras consigo mismas</i>	<b>ellos:</b> <i>La cometa planeaba sobre ellos</i> <b>ellas:</b> <i>Caminaba tras ellas</i> <b>si:</b> <i>Se las ve muy seguras de sí (mismas)</i> <b>consigo**:</b> <i>Algunos hablan consigo mismos</i>
PRONOMBRES ÁTONOS	Acusativo	sg. <b>me:</b> <i>No me entienden</i>	<b>te:</b> <i>Te querré siempre</i> <b>lo*:</b> <i>Lo acompañe en el sentimiento</i> <b>la*:</b> <i>La admiro mucho</i>	<b>lo:</b> <i>Eso no lo necesito</i> <b>la:</b> <i>Tráe esa carpeta y dámela</i> <b>se:</b> <i>Aquel hombre se veía perdido.</i>
		pl. <b>nos:</b> <i>Nos colocaron separados</i>	<b>os:</b> <i>Os ayudaremos</i> <b>los*:</b> <i>Los atenderé enseguida</i> <b>las*:</b> <i>Las escucho con atención</i>	<b>los:</b> <i>A esos ni los nombres</i> <b>las:</b> <i>Esas notas ya las he leído</i> <b>se:</b> <i>Ambos se miraron</i>
	Dativo	sg. <b>me:</b> <i>Me duelen las muelas</i>	<b>te:</b> <i>Te contaré un cuento</i> <b>le*:</b> <i>Le ruego que me acompañe</i>	<b>le:</b> <i>Le presté mi bicicleta</i> <b>se:</b> <i>Se lo conté todo a mi amigo</i>
		pl. <b>nos:</b> <i>Nos van a arreglar la casa</i>	<b>os:</b> <i>Os daremos trabajo</i> <b>les*:</b> <i>Les reservamos la habitación</i>	<b>les:</b> <i>Les ofrezco mi casa</i> <b>se:</b> <i>Se la suelo ofrecer a mis parientes</i>



# VERBOS

Podemos clasificar a los verbos de acuerdo en la forma en la que se flexionan:

- **Persona:**

**Primera persona:** Encuentro

**Segunda persona:** Dices

**Tercera persona:** Bailan

- **Número:**

**Singular:** Eres

**Plural:** Son

- **Modo:**

**Indicativo:** Yo hice, yo hago, yo haré.

Tu hiciste, tu haces, tú harás.

**Subjuntivo:**

Yo encontrase, yo encuentre.

**Imperativo:**

Encuentra

## Verboides o formas no personales del verbo

- **Infinitivo:**

Terminaciones -ar, -er, -ir

Ejemplo: Caminar

- **Participio:**

Terminaciones -ado, -ido, -to, -so, -cho

Ejemplo: abierto, dicho.

- **Gerundio:**

Terminaciones: -ando, -endo, -iendo

Ejemplo: comiendo, construyendo.

# VERBOS

## Perífrasis verbales

Verbo auxiliar + Verboide, Verbo auxiliar + preposición o nexo + verboide

Estoy pensando (Auxiliar + Gerundio)

Voy a comer (Auxiliar + preposición + Infinitivo)

Quiero ser exitoso

# ADVERBIOS

Se dividen en calificativos y determinativos.

## Adverbios Calificativos:

Los adverbios calificativos son aquellos que se forman directamente de los adjetivos, sin necesidad de agregar sufijos u otras terminaciones. Estos adverbios conservan la forma del adjetivo del cual derivan y se utilizan para modificar verbos, adjetivos u otros adverbios, proporcionando información adicional sobre cómo se lleva a cabo una acción o se describe una cualidad.

A diferencia de los adjetivos, los adverbios no tienen género ni número. Conservan una forma invariable que no se ve afectada por el género o número del sustantivo o la palabra que están modificando.

Ejemplos:

- Corre rápidamente.

En esta oración, el adverbio calificativo "rápidamente" describe la manera en que alguien corre. No modifica un sustantivo, sino el verbo "corre", proporcionando información sobre la velocidad o el modo de la acción.

- Habla suavemente.

Aquí, el adverbio calificativo "suavemente" describe la manera en que alguien habla. No está describiendo un sustantivo, sino el verbo "habla", proporcionando información sobre la calidad o la forma de hablar.

## Adverbios Determinativos:

Los adverbios determinativos también proporcionan información adicional, pero su función principal es determinar la extensión, grado o limitación de la acción del verbo o del adjetivo. A menudo, estos adverbios son más específicos y concretos en su significado.

- **Lugar:**

Aquí: Nos encontramos aquí.

Allí: El parque está allí.

Cerca: La tienda está cerca.

- **Tiempo:**

Hoy: Vamos al cine hoy.

Mañana: Trabajaré desde mañana.

Ahora: Estamos comiendo ahora.

- **Modo:**

Rápidamente: Corrió rápidamente.

Silenciosamente: Susurró silenciosamente.

Bien: Habló bien en la entrevista.

# ADVERBIOS

- **Cantidad:**

Mucho: Comimos mucho en la cena.

Poco: Tengo poco tiempo libre.

Suficiente: El agua es suficiente para todos.

- **Duda:**

Quizás: Quizás vaya al concierto.

Tal vez: Tal vez lo haga mañana.

Probablemente: Probablemente lleguen tarde.

- **Afirmación:**

Sí: Sí, vendré a la fiesta.

Seguramente: Seguramente ganará el premio.

Ciertamente: Lo hizo ciertamente bien.

- **Negación:**

No: No vendré al cine.

Jamás: Lo olvidaré jamás.

Nunca: Nunca me ha gustado esa canción.

# **PREPOSICIONES**

# CONJUNCIONES

## Conjunciones Coordinantes:

- Copulativas:

Y, e, ni, que, no solo... sino también, tanto... como, así... como, igual... que, lo mismo... que, ni... ni, sino también, cuanto...

Uso: Sirven para unir elementos similares, añadiendo información o sumando ideas.

- Disyuntivas:

O, u

Indican opciones o alternativas mutuamente excluyentes.

- Distributivas:

Ya... ya, bien... bien, unas... otras, uno

Uso: Distribuyen acciones o cualidades entre dos o más elementos.

## Conjunciones Subordinantes:

- Adversativas:

Pero, mas, empero, sino, aunque, sin embargo, no obstante, antes, antes bien, por lo demás...

Uso: Introducen una idea que contrasta con la anterior.

- Completivas:

Que, como, así como, como si, sin que...

Uso: Introducen una oración subordinada que complementa el significado de la principal.

- Compuestas:

Tanto... como...

Uso: Unen dos elementos o grupos de elementos de igual valor.

- Causales:

Porque, como, dado que, visto que, puesto que, pues, ya que...

Uso: Indican la causa o motivo de una acción o situación.

# CONJUNCIONES

- **Temporales:**

Mientras, mientras que, cuando, antes que, después que, aún no, luego que...

Uso: Indican el tiempo en que ocurre una acción o situación.

- **Ilativas:**

Conque, luego, pues...

Uso: Introducen una conclusión o inferencia.

- **Condicionales:**

Si, como, si no, a menos que, en caso de que, siempre que, con tal de que, a condición de que, como...

Uso: Expresan una condición para que se cumpla una acción.

- **Finales:**

Para que, a fin de que, con objeto de, con la intención de que...

Uso: Indican el propósito o la finalidad de una acción.

- **Consecutivas:**

Aunque, aun, aun cuando, a pesar de que, si bien, así, por más que, por mucho que, siquiera, bien...

Uso: Expresan una consecuencia lógica o resultado de una situación anterior.

# Concordancia verbal

¿Cuál es la forma correcta?

- A) Pocos de los libros fue devuelto a la biblioteca.
- B) Varias de las ovejas estaban paseando en el campo.
- C) Un par de los niños se cayó en el parque.

¿Qué inciso es correcto?

- A) Todos los pájaros estaba cantando en el árbol.
- B) Muchas de las flores floreció en el jardín.
- C) La mayoría de los estudiantes pasaron el examen.

¿Cuál de estas opciones es correcta?

- A) La totalidad de los niños pasó el examen.
- B) Un par de las casas estaban abandonadas en el vecindario.
- C) Algunas de las flores floreció en la primavera.

¿Qué opción es correcta?

- A) Muchos de los autobuses estaba circulando por la ciudad.
- B) Ninguno de los árboles estaban floreciendo en la primavera.
- C) La minoría de las hormigas estaba trabajando en el hormiguero.

¿Cuál es la opción correcta?

- A) Un tanto de los elefantes estaba caminando en la sabana.
- B) Pocos de los cuchillos estaban en la cocina.
- C) La mayoría de las estrellas estaba brillando en el cielo.

¿Cuál es la frase correcta?

- A) Ninguna de las nubes estaba cubriendo el sol.
- B) La mayoría de los pájaros estaba volando en el cielo.
- C) Un par de los niños se cayeron en el parque.

# Concordancia verbal

## Cuantificadores:

Todos  
Ninguno  
Algunos  
Muchos  
Pocos  
Varios  
Cada  
Cualquier  
Tanto  
Nada  
Mucho  
Bastante  
Demasiado  
Cien  
Mil  
Un par de  
Unos cuantos  
La mayoría  
La minoría

## Sustantivos colectivos:

Gente  
equipo  
flotante  
ejército  
multitud  
Rebaño  
Colección  
Enjambre  
Público  
audiencia  
conglomerado  
Comunidad  
bandada  
tropa  
Manada  
Conjunto  
Masa  
Horda  
Legión

# Concordancia verbal

- Cuantificador (sin artículo o determinante) + de + complemento plural + verbo plural + otros complementos

Pocos de los cuchillos estaban en la cocina.

- Determinante o artículo + Cuantificador + de + complemento plural + verbo plural + atributo (cuando el verbo es ser, estar, parecer o lucir) + otros complementos

La minoría de las hormigas estaban trabajando en el hormiguero.

- Determinante o artículo + cuantificador + de + complemento plural + verbo plural + predicativo (cuando se califica o caracteriza al sujeto [se pregunta cómo para responder a la modalidad]) + otros complementos

Un par de las casas estaban abandonadas en el vecindario.

¿Cómo estaban las casas?

R: Abandonadas.

- Determinante o artículo + cuantificador + de + complemento plural + verbo plural + otros complementos (cuando no hay predicativo ni atributo)

Un par de los niños se cayeron en el parque.

- Determinante o artículo + sustantivo colectivo + sustantivo individual en plural + verbo singular + complementos

El equipo de jugadores ha ganado todos sus partidos esta temporada.

# Concordancia verbal

¿Cuál es la oración correcta?

- A) En el establo, una manada de caballos galopan libremente.
- B) El equipo de fútbol ha ganado todos sus partidos esta temporada.
- C) Un enjambre de abejas producen demasiada miel.

¿Cuál de estas oraciones es la correcta?

- A) La bandada de pájaros emigra al sur durante el invierno.
- B) El conjunto de estudiantes no asisten a la conferencia.
- C) Una multitud de personas disfrutan del concierto al aire libre.

¿Cuál es la oración gramaticalmente correcta?

- A) El enjambre de abejas están construyendo una nueva colmena.
- B) Un ejército de hormigas invade el jardín.
- C) Una flota de barcos navegan por el océano.

¿Cuál opción tiene la concordancia verbal correcta?

- A) Una manada de leones descansa bajo la sombra de los árboles.
- B) El rebaño de ovejas pastan en el campo.
- C) Un equipo de investigadores han descubierto un nuevo planeta.

¿Cuál oración está incorrectamente escrita?

- A) Una manada de lobos aúllan en la noche.
- B) El grupo de músicos toca una sinfonía hermosa.
- C) Un cardumen de peces nada en el arrecife de coral.

¿Cuál opción tiene la concordancia incorrecta?

- A) Una manada de lobos caza en la noche.
- B) El equipo de bailarines se prepara para la presentación.
- C) Una multitud de manifestantes protestan en las calles.

# Concordancia nominal

- (1) Adjetivo pospuesto a sustantivos:

Sustantivo masculino + femenino = adjetivo masculino

Sustantivo masculino + masculino = adjetivo masculino

Sustantivo femenino + femenino = adjetivo femenino

**SIEMPRE PLURAL**

¿Cuál de las siguientes oraciones tiene una concordancia nominal correcta?

- a) Los relatos y poesías de Borges fascinante.
- b) El edificio y parque histórico.
- c) Las pinturas y esculturas de Picasso surrealistas. ✓

Identifica la oración con la concordancia nominal adecuada:

- a) El concierto y exposición cultural imperdible. ✓
- b) Las estrellas y galaxias del universo infinitas. ✓
- c) Los personajes y tramas de Shakespeare trascendental.

Selecciona la opción con la concordancia nominal correcta:

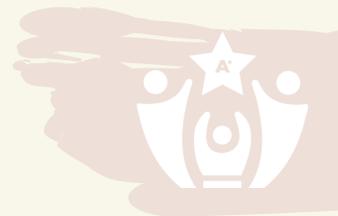
- a) Las montañas y valles de Suiza majestuoso. ✗
- b) El teatro y ópera clásicos. ✓
- c) Los platos y cubiertos de plata elegante. ✗

¿Cuál de las siguientes oraciones tiene una concordancia nominal incorrecta?

- a) La novela y película de ciencia ficción grandiosas.
- b) El autor y escritor contemporáneo.
- c) Los monumentos y estatuas de la ciudad antiguos.

Elige la oración con la concordancia nominal apropiada:

- a) Los debates y conferencias sobre política abrumadores.
- b) El pianista y violinista virtuoso.
- c) Las películas y libros de suspenso intrigantas.



# Concordancia nominal

- (2) Adjetivo antepuesto a **sustantivo** concuerda en género y número con **el que está pegado**.

¿Cuál de las siguientes oraciones tiene una concordancia nominal correcta?

- A) El virtuoso violinista y cantante interpretaron una hermosa sonata. ✓
- B) Las hermosas cantante y melodía emocionaron al público. ✗
- C) Las emocionantes película y el director ganaron numerosos premios. ✗

¿Qué oración tiene una relación correcta entre sus palabras?

- A) El talentosos escritor y escritora crearon una serie de libros exitosos.
- B) Los hábiles cirujano y la cirujana realizaron una complicada operación.
- C) La exquisita comida y chef fueron elogiados por los críticos gastronómicos.

¿Cuál de las siguientes oraciones tiene una concordancia nominal correcta?

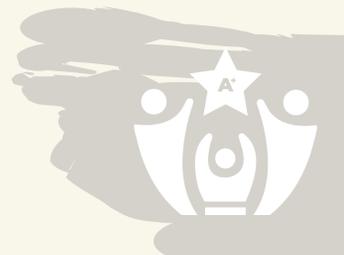
- A) El experimentado y aclamado piloto voló a través de las nubes.
- B) La increíble acrobacias y el acróbata impresionaron al jurado.
- C) La frescas brisa y el marinero hicieron que la navegación fuera placentera.

¿Qué oración tiene una relación incorrecta entre sus palabras?

- A) Las impresionantes escultura y el escultor ganaron reconocimiento internacional.
- B) La magnífica actuación y el actor fueron aplaudidos de pie.
- C) La apasionante novela y el escritor atraparon la atención de los lectores.

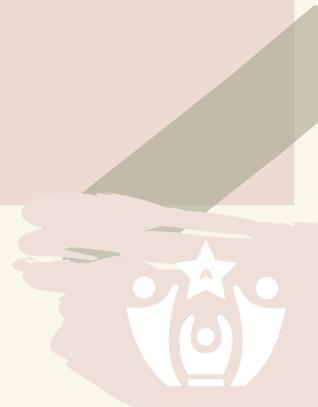
¿Cuál de las siguientes oraciones tiene una concordancia nominal incorrecta?

- A) La hermosa sinfonía y el director de orquesta fueron aclamados por la crítica.
- B) La valiente hazaña y el aventurero se convirtieron en leyenda.
- C) El deliciosos aroma y el chef conquistaron los paladares más exigentes.



# COHESION GRAMATICAL

		SINGULAR	PLURAL
compl. directo	masculino	<i>lo</i> <i>lo</i>	<i>los</i>
	femenino	<i>la</i>	<i>las</i>
compl. directo o atributo	neutro	<i>lo</i>	-
compl. indirecto		<i>le</i> (o <i>se</i> ante otro pron. átono)	<i>les</i> (o <i>se</i> ante otro pron. átono)
forma reflexiva		<i>se</i>	



# COHESION GRAMATICAL

## 1. Complemento Directo:

El complemento directo es el término de la oración que recibe directamente la acción del verbo, respondiendo a la pregunta "¿qué es lo?" después del verbo. Algunos ejemplos son "la mesa" en "Juan limpia la mesa" o "el libro" en "Ella lee el libro".

Cuando el complemento directo es sustituido por un pronombre, se utilizan los pronombres átonos de tercera persona según el género y el número del sustantivo que reemplazan. Los pronombres átonos de tercera persona para complemento directo son "lo" (masculino singular), "la" (femenino singular), "los" (masculino plural) y "las" (femenino plural).

Ejemplo: "Juan limpia la mesa." → "Juan la limpia." (La mesa → la)

- Ana compra las flores.

Con pronombre: Ana las compra.

- El niño come la manzana.

Con pronombre: El niño la come.

- Marta lee el libro.

Con pronombre: Marta lo lee.

- El chef cocina la cena.

Con pronombre: El chef la cocina.

- Nosotros vimos las películas.

Con pronombre: Nosotros las vimos.

- El profesor enseña la lección.

Con pronombre: El profesor la enseña.

- El gato atrapa al ratón.

Con pronombre: El gato lo atrapa.

- María prepara los pasteles.

Con pronombre: María los prepara.

- Los estudiantes entienden las reglas.

Con pronombre: Los estudiantes las entienden.

- Mi padre pinta los cuadros.

Con pronombre: Mi padre los pinta.



# COHESION GRAMATICAL

## 1. Complemento Directo:

- ¿Has visto a **Juan**?  
Sí, **lo** vi ayer.
- Has visto a **Juan** y a los **niños**?  
Sí, **los** he visto en el parque.
- Compré la **medicina** y se **la** di sin que nadie me viera.
- Has recogido a las **niñas**?  
Sí, **las** recogí antes de ir al taller.



# COHESION GRAMATICAL

## 2. Complemento Indirecto:

El complemento indirecto indica a quién o para quién se realiza la acción del verbo. Responde a preguntas como "¿a quién?" o "¿para quién?" en la oración. Por ejemplo, en la oración "María le da el libro a Juan", "a Juan" es el complemento indirecto.

Los pronombres átonos de tercera persona para complemento indirecto son "le" (singular) y "les" (plural), independientemente del género.

Ejemplo: "María le da el libro a Juan." → "María le da el libro." (A Juan → le)

## 3. Uso de Pronombres Átonos en Oraciones:

Es importante recordar que los pronombres átonos se colocan antes del verbo conjugado (excepto en imperativos afirmativos, donde se colocan después del verbo).

Ejemplo 1: "Ella me lo dio." (Me = complemento indirecto, lo = complemento directo)

Ejemplo 2: "Los niños les escribieron una carta." (Les = complemento indirecto)

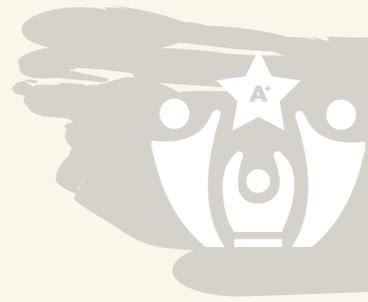
- María le da el regalo a Juan.  
Con pronombre: María le da el regalo.
- El profesor explica la lección a los alumnos.  
Con pronombre: El profesor les explica la lección.
- Mis padres compran dulces a los niños.  
Con pronombre: Mis padres les compran dulces.
- La empresa ofrece beneficios a los empleados.  
Con pronombre: La empresa les ofrece beneficios.
- El médico receta medicinas a los pacientes.  
Con pronombre: El médico les receta medicinas.
- Los abuelos regalan juguetes a los nietos.  
Con pronombre: Los abuelos les regalan juguetes.
- El gobierno proporciona ayuda a las comunidades.  
Con pronombre: El gobierno les proporciona ayuda.
- La maestra asigna tareas a los estudiantes.  
Con pronombre: La maestra les asigna tareas.
- La compañía envía correos electrónicos a los clientes.  
Con pronombre: La compañía les envía correos electrónicos.
- El entrenador da consejos a los jugadores.  
Con pronombre: El entrenador les da consejos.



# COHESION GRAMATICAL

## 2. Complemento Indirecto:

- **Le pedí disculpas a mi madre.**
- **Le dije a su hermana que viniera.**
- **Les di un regalo a los niños.**



# COHESION GRAMATICAL

María le pidió a Juan que \_\_\_\_ ayudara con la tarea. Él \_\_\_\_ prometió que lo haría.

- A) la - le
- B) lo - le
- C) le - la

El jefe les ordenó a los empleados que \_\_\_\_ entregaran el informe. Ellos \_\_\_\_ entregaron sin problemas.

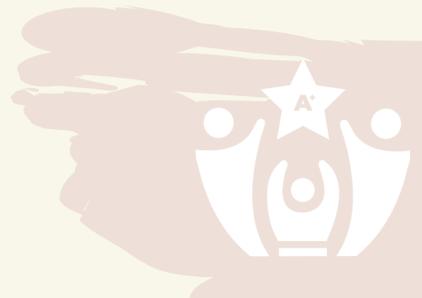
- A) lo - lo
- B) le- lo
- C) los - lo

Los niños le pidieron a su mamá que \_\_\_\_ comprara un juguete. Ella \_\_\_\_ prometió que lo haría.

- A) le - le
- B) les - les
- C) le - lo

El director \_\_\_\_ indicó a los estudiantes que \_\_\_\_ entregaran los documentos. Ellos \_\_\_\_ obedecieron de inmediato.

- A) los - le - le
- B) los - los - la
- C) les - le - le



# COHESION GRAMATICAL

El médico \_\_\_ recomendó a Ana que tomara la medicina. Ella \_\_\_ escuchó y siguió al pie de la letra.

- A) la - la
- B) le - la
- C) le - lo

El gerente \_\_\_ ofreció a los clientes que enviarían el producto pronto. Ellos \_\_\_ agradecieron por el buen servicio.

- A) les - le
- B) les - lo
- C) les - les

El entrenador \_\_\_ exigió a los jugadores que se esforzaran más en el entrenamiento. Ellos \_\_\_ hicieron con determinación.

- A) los - se
- B) les - se
- C) les - lo

La maestra \_\_\_ recordó a sus alumnos que estudiaran para el examen. Ellos \_\_\_ hicieron y aprobaron.

- A) los - se
- B) les - lo
- C) les - los

Los padres \_\_\_ sugirieron a sus hijos que descansaran un poco. Ellos \_\_\_ escucharon y se fueron a dormir.

- A) les - se
- B) les - los
- C) les - se



El dueño del restaurante \_\_\_\_ dijo a los cocineros que prepararan la cena especial. Ellos \_\_\_\_ obedecieron y pusieron manos a la obra de inmediato.

- A) los - los
- B) les - le
- C) les - la

La profesora \_\_\_\_ indicó a los estudiantes que entregaran los trabajos mañana. Ellos \_\_\_\_ respondieron que sí lo harían. Luego les pidió que \_\_\_\_ vieran y pusieran atención.

- A) les - le - la
- B) los - los - la
- C) le - le - la

María estaba jugando en el patio. Su padre \_\_\_\_ dijo que parara y que \_\_\_\_ siguiera. Ella, triste, \_\_\_\_ siguió.

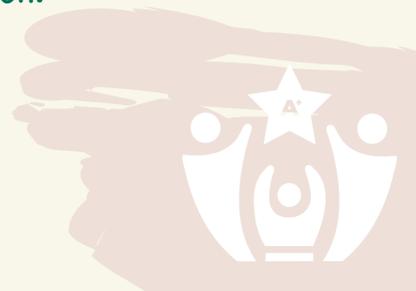
- A) la - lo - le
- B) le - lo - lo
- C) le - le - lo

La enfermera \_\_\_\_ dijo al paciente que tomaría la medicina cada ocho horas. Él \_\_\_\_ miró, y asintió con la cabeza.

- A) le - se
- B) le - la
- C) le - lo

El conductor le aseguró al pasajero que \_\_\_\_ llevaría a su destino a tiempo. Él \_\_\_\_ agradeció la atención.

- A) le - lo
- B) le - lo
- C) lo - le



# Cohesión Léxico - Semántica

La cohesión léxico-semántica se refiere a la conexión y armonía entre las palabras y sus significados en un texto. En los siguientes ejercicios, se busca encontrar palabras con significados opuestos o similares que mantengan coherencia con el contexto de la oración dada.

El cielo estaba despejado y el sol **brillaba** con intensidad. Sin embargo, una gruesa capa de nubes se acercaba rápidamente desde el horizonte.

Elija la opción que tiene un significado opuesto a la palabra resaltada en la oración.

- A) resplandecía
- B) ocultaba
- C) atenuaba

El restaurante ofrecía una variedad de platos **exquisitos**. Cada uno era una combinación única de sabores y texturas.

Seleccione la opción que tiene un significado similar a la palabra resaltada en la oración.

- A) deliciosos
- B) simples
- C) ordinarios

La voz del cantante resonaba por todo el teatro, llenando cada rincón con su **potencia** y emotividad. Identifique la opción que tiene un significado opuesto a la palabra resaltada en la oración.

- A) suavidad
- B) apatía
- C) fragilidad

El río fluía **sereno**, reflejando los colores del atardecer en sus aguas tranquilas.

Elija la opción que tiene un significado similar a la palabra resaltada en la oración.

- A) caudaloso
- B) turbulento
- C) pacífico

La película, a pesar de tener un guion sólido, fue recibida con críticas **mixtas** por parte de la audiencia.

Seleccione la opción que tiene un significado opuesto a la palabra resaltada en la oración.

- A) uniformes
- B) divididas
- C) unánimes



# Cohesión Léxico - Semántica

Durante el pasado verano, hubieron muchas personas que padecieron un golpe de calor dentro de su coche, por lo tanto, las autoridades sanitarias recomiendan no dejar a niños pequeños dentro del automóvil para evitar sucesos fatales.

Elige las palabras que mantienen una relación de sinonimia dentro del texto.

- A) Golpe de calor - fatales
- B) Coche - automóvil
- C) Padecieron - autoridades

La cochera sólo era empleada como almacén, por no decir tiradero: había ropa, muebles, juguetes y demás cachivaches que no se habían empleado en años y sólo acumulaban polvo, hasta que un día se decidieron a aprovechar para hacer un pequeño bazar y vender todos los trastos y, de paso, ganar un poco de dinero extra.

Elige las palabras que guarden una relación de sinonimia dentro del texto.

- A) Almacén - Tiradero
- B) Cochera - Bazar
- C) Cachivaches - Trastos

El estudiante estaba ansioso por presentar su proyecto final, pero también sentía un profundo temor al fracaso.

Seleccione las palabras que comparten un significado opuesto en el contexto de la oración.

- A) Estudiante - Proyecto
- B) Ansioso - Temor
- C) Presentar - Fracaso

La comedia era una mezcla perfecta de humor inteligente y diálogos ingeniosos, pero también tenía momentos de profunda melancolía.

Seleccione las palabras que comparten un significado opuesto en el contexto de la oración.

- A) Comedia - Humor
- B) Mezcla - Momentos
- C) Inteligente - Melancolía



# Cohesión Léxico - Semántica

Elige la palabra que tenga un significado similar a la resaltada en negrita:

Yo recuerdo que ella era adicta a la **bebida**

- a) Comida
- b) Refresco
- c) Alcohol

Elige la palabra que tenga un significado similar a la resaltada en negrita:

Cuando ella **vino**, me dijo que era amiga de mi hermano.

- A) Champaña
- B) Regresó
- C) Wiski

Elige la palabra que tiene un significado opuesto a la resaltada en negrita:

Cuando yo **uno** las manos así, formo un corazón.

- A) Separo
- B) Cero
- C) Dos

Elige la palabra que tiene un significado opuesto al la resaltada en negrita:

**Sal** cuando ya hayas terminado tus deberes.

- A) Azúcar
- B) Vete
- C) Quédate

Elige la palabra que tenga un significado similar a la resaltada en negrita:

La **cola** empieza por allá, fórmate.

- A) Fila
- B) Trasero
- C) Pegamento



# COHESIÓN TEXTUAL



- **Nexos Coordinantes:**

Conectan elementos de igual jerarquía, como palabras, frases o cláusulas independientes.

Algunos ejemplos son: y, o, pero, sino, ni, etc.

- **Nexos Subordinantes:**

Introducen una oración subordinada que depende de una oración principal. Algunos ejemplos

son: porque, aunque, mientras, si, etc.

- **Nexos de Tiempo:**

Indican el tiempo en que ocurre una acción. Algunos ejemplos son: cuando, mientras, después de que, antes que, etc.

- **Nexos de Causa:**

Expresan la razón o el motivo por el cual ocurre algo. Algunos ejemplos son: porque, puesto que, ya que, dado que, etc.

- **Nexos de Consecuencia:**

Indican el resultado o la consecuencia de una situación o acción. Algunos ejemplos son: por lo tanto, así que, luego, etc.

- **Nexos de Condición:**

Expresan una condición necesaria para que se cumpla una acción. Algunos ejemplos son: si, como, en caso de que, siempre que, etc.

- **Nexos de Comparación:**

Se utilizan para establecer una relación de semejanza o diferencia entre dos elementos.

Algunos ejemplos son: como, más que, menos que, igual que, etc.

- **Nexos Consecutivos:**

Expresan una consecuencia lógica de lo que se ha dicho anteriormente. Algunos ejemplos son: así que, por tanto, por consiguiente, etc.

- **Nexos Concesivos:**

Introducen una idea que contrasta con lo que se ha dicho anteriormente. Algunos ejemplos son: aunque, aun cuando, a pesar de que, etc.

- **Nexos Finales:**

Indican la finalidad o el propósito de una acción. Algunos ejemplos son: para que, a fin de que, con el objetivo de, etc.

- **Nexos Conclusivos:**

Introducen una conclusión o inferencia. Algunos ejemplos son: luego, por lo tanto, así que, etc.

# COHESIÓN TEXTUAL

- Nexos Coordinantes:

Ejemplo: María estudia y trabaja.

Ejemplo: No solo estudia, sino que también trabaja.

- Nexos Subordinantes:

Ejemplo: Pedro estudia porque quiere mejorar su futuro.

Ejemplo: Aunque está cansado, Luis sigue trabajando.

- Nexos de Tiempo:

Ejemplo: Iremos al cine cuando termine de llover.

Ejemplo: Mientras estudiaba, Juan escuchaba música.

- Nexos de Causa:

Ejemplo: No pude asistir porque estaba enfermo.

Ejemplo: Dado que había mucho tráfico, llegamos tarde.

- Nexos de Consecuencia:

Ejemplo: Estudió mucho, así que aprobó el examen.

Ejemplo: Llovió durante toda la noche, por lo tanto las calles están mojadas.

- Nexos de Condición:

Ejemplo: Saldré contigo si termino mi tarea a tiempo.

Ejemplo: En caso de que llueva, llevaremos paraguas.

- Nexos de Comparación:

Ejemplo: Él es tan alto como su hermano.

Ejemplo: María estudia más que Juan.

- Nexos Consecutivos:

Ejemplo: Juan estudió toda la noche, por tanto aprobó el examen.

Ejemplo: No estudió, así que no pudo responder las preguntas.

- Nexos Concesivos:

Ejemplo: Aunque hizo mucho calor, salimos a correr.

Ejemplo: Está lloviendo, aun cuando pronosticaron sol.

- Nexos Finales:

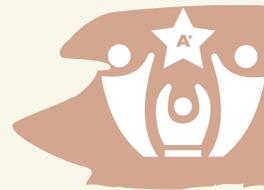
Ejemplo: Estudia mucho para que pueda obtener buenas notas.

Ejemplo: Corre todos los días con el objetivo de mejorar su salud.

- Nexos Conclusivos:

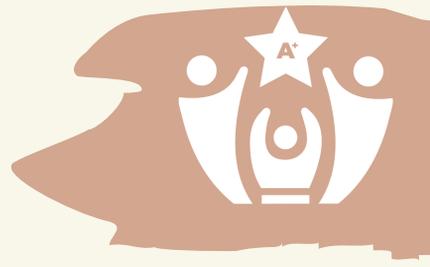
Ejemplo: No había suficiente comida, por lo tanto tuvimos que pedir pizza.

Ejemplo: No llegó a tiempo, luego perdió el tren



# COHESIÓN TEXTUAL

- Resulta complicado entender el problema \_\_\_\_\_ no se ha explicado adecuadamente.  
a) entonces  
b) aunque  
c) porque
- No pudimos salir de viaje el fin de semana pasado \_\_\_\_\_ llovió todo el tiempo.  
a) aunque  
b) entonces  
c) debido a que
- Las ventas de la empresa disminuyeron este trimestre \_\_\_\_\_ la situación económica del país.  
a) entonces  
b) por  
c) debido a que
- Se canceló el concierto de esta noche \_\_\_\_\_ problemas técnicos en el escenario.  
a) debido a  
b) por lo que  
c) por lo tanto
- Muchos estudiantes no asistieron a clase hoy \_\_\_\_\_ se declaró un paro de transporte público.  
a) entonces  
b) ya que  
c) aunque



# COHESIÓN TEXTUAL

• El tráfico en la ciudad aumentó considerablemente, \_\_\_\_\_ muchas personas llegaron tarde al trabajo.

- a) por lo tanto
- b) después de que
- c) mientras que

Las calles, en el sur, quedaron inundadas, \_\_\_\_\_, las del norte, estaban intactas.

- a) mientras que
- b) por lo tanto
- c) después de que

El equipo de fútbol entrenó duro durante toda la semana, \_\_\_\_\_ ganaron el partido.

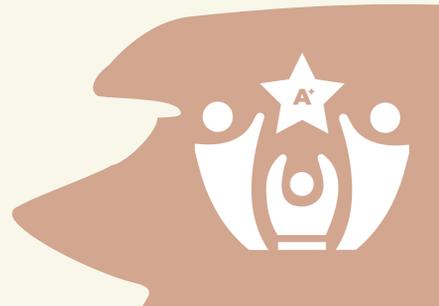
- a) por lo tanto
- b) mientras que
- c) después de que

No pudimos salir de vacaciones este verano, \_\_\_\_\_ teníamos otros compromisos.

- a) por lo tanto
- b) mientras que
- c) debido a que

El supermercado bajó los precios de muchos productos, \_\_\_\_\_ aumentó el número de clientes.

- a) en consecuencia
- b) después de que
- c) mientras que



# **PUNTUACIÓN**

## **COMA**